



FOTOGRAFÍA DIGITAL (AVANZADO)

Expediente

FFI15/2018/27/009/002

Duración

50 Horas (30 H. Presenciales, 20 Horas
Teleformación)

Modalidad

MIXTA

Fechas

13/05/2019 al 28/05/2019

Formación profesional para el empleo dirigida a preferentemente a trabajadores/as

CURSO GRATUITO

OBJETIVOS:

Desarrollar proyectos fotográficos de calidad en todas sus fases.

Temario

1. El proyecto fotográfico: la idea y la inspiración

2. Producción: la viabilidad del proyecto

3. Sistemas fotográficos en blanco y negro y color

4. Captura digital avanzada

- ✓ 4.1. Revisión de conceptos fotográficos básicos
- ✓ 4.2. Diafragma y velocidad: efectos creativos avanzados
- ✓ 4.3. Captura en RAW a 16 bits. El negativo digital
- ✓ 4.4. Modos de medición básica: Medición ponderada al centro y matricial /evaluativa.
- ✓ 4.5. Modos de medición avanzada: Medición puntual.
- ✓ 4.6. Modos de exposición: Automático, prioridad a la velocidad, prioridad al diafragma y manual.
- ✓ 4.7. Iluminación con luz artificial. La fotografía de estudio.
- ✓ 4.8. Uso de flash externo
- ✓ 4.9. Horquillado (Bracketing)
- ✓ 4.10. Fisiogramas: Pintar con luz.
- ✓ 4.11. Prácticas

5. Tratamiento de la imagen. Gestión de archivos de 8 bits.

- ✓ 5.1. Ajustes generales de la imagen: niveles, curvas, tono/saturación, etc.
- ✓ 5.2. Ajustes de la imagen avanzados: trabajando por zonas.
- ✓ 5.3. Integración de varias exposiciones de una misma toma mediante degradados.
- ✓ 5.4. Correcciones avanzadas de lente. La distorsión en angulares
- ✓ 5.5. Correcciones de perspectiva: edificios e interiores.
- ✓ 5.6. Conversión de color a b/n. Diferentes métodos.
- ✓ 5.7. Tamaño de ampliación y resolución de salida
- ✓ 5.8. Creación de HDR (Alto Rango Dinámico) a partir de horquillados
- ✓ 5.9. Fotografías panorámicas
- ✓ 5.10. Preparación para salida final.



GENERALITAT
VALENCIANA

Subvencionado por:

LABORA
Servei Valencià d'Ocupació i Formació



Organizado por:



Más de 25 años dedicados a la formación

6. Tratamiento de la imagen. Gestión de archivos de 16 bits.

- ✓ 6.1. El archivo Raw. Trabajando a 16 bits.
- ✓ 6.2. Ajustes con software específico para archivos Raw.
- ✓ 6.3. Aprovechar toda la información de un RAW: varias exposiciones de una misma toma.
- ✓ 6.4. Guardar ajustes personalizados.

7. Introducción a Photoshop 6.0

8. Impresión

<https://www.fundacionpascualtomas.org/>

CURSO GRATUITO

